



---

## **Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB)**

### **Allgemeines**

1) Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) regeln das Rechtsverhältnis zwischen HOVER ART<sup>®</sup> und dem Kunden. Sie gelten für alle Dienstleistungen und Produkte, die von HOVER ART<sup>®</sup> bereitgestellt werden. Diese AGB gilt ab dem Zeitpunkt des Vertragsabschlusses.

### **Vertragsschluss**

2) Nach telefonischen oder schriftlichen Kontakt erstellt HOVER ART<sup>®</sup> ein Angebot inkl. Preisangabe. Das Angebot wird per E-Mail an den Auftraggeber gesendet. Mündliche Absprachen sind nicht verbindlich. Der Vertrag tritt in kraft, sobald die schriftliche Bestätigung per E-Mail von dem Auftraggeber bei der HOVER ART<sup>®</sup> eintrifft.

### **Leistungen des Fotografen, Rechte und Pflichten des Kunden**

3) Ohne anderweitige Vereinbarung zwischen den Parteien liegt die Gestaltung der fotografischen Arbeit im Ermessen des Fotografen.

4) Analog und digital hergestellte Bilder, insbesondere RAW-Dateien, bleiben im Eigentum des Fotografen. Der Kunde hat kein Retentionsrecht an überlassenem Bildmaterial.

5) Analog und digital hergestellte Bilder, insbesondere RAW-Dateien, bleiben im Eigentum des Fotografen. Der Kunde hat kein Retentionsrecht an überlassenem Bildmaterial.

6) Reklamationen, die Inhalt, Qualität oder Zustand des Bildmaterials/Filmmaterial betreffen, sind innerhalb von 4 Tagen nach Empfang mittels Mängelrüge mitzuteilen. Andernfalls gilt das Bildmaterial als genehmigt.

7) Der Kunde ist dafür verantwortlich, dass die Durchführung des Auftrags erforderlichen Personen, Gegenstände und Orte zur Verfügung stehen bzw. zugänglich sind.

8) Kommt der Kunde der Verpflichtung (gemäß Ziffer 7). nicht nach oder verschiebt er eine Aufnahmesitzung weniger als zwei Arbeitstage vor dem Termin, haftet er auf Ersatz der bereits angefallenen Kosten und Drittkosten. Zudem hat haftet er auf Ersatz der bereits angefallenen Kosten und Drittkosten. Zudem hatten Honorars für die Aufnahmesitzung.

9) HOVER ART<sup>®</sup> darf den Kunden als Referenz angeben, namentlich in schriftlicher oder elektronischer (Internet) Form.

### **Nutzungsrechte**

16) Der Kunde erwirbt mit der Lieferung und Bezahlung der Dienstleistung /Produkt eine Lizenz zur Nutzung der fotografischen Arbeit im vereinbarten Rahmen. Darin nicht enthalten ist eine Weiterlizenzierung durch den Kunden an Dritte.

17) Bei Verwendung des Werks hat der Kunde, soweit üblich, für eine gebührende Namensnennung zu sorgen.



## Haftung

**18)** Der Fotograf haftet nur für vorsätzliches und grobfahrlässiges Verhalten. Dies gilt auch für die Mängelhaftung.

**19)** Die Haftungsbeschränkung (gemäß Ziffer 18) gilt auch für das Verhalten von Angestellten und Hilfspersonen des Fotografen.

**20)** Das Bildmaterial darf nicht sinnentstellend verwendet werden. Der Kunde trägt zudem die Verantwortung für die korrekte Betextung des Bildmaterials.

**21)** Für Luftaufnahmen gelten besondere Bedingungen, um die gesetzlichen Vorschriften einzuhalten und die allgemeine Sicherheit zu gewährleisten.

- kein Flug bei Regen, Nebel, Schneefall.
- Flüge bis Windstärke maximal 25 km/h.
- GPS-Verbindung mit Minimum 7 Satelliten.
- Sichtkontakt zur Videodrohne muss jederzeit gewährleistet sein.
- maximale Entfernung zum Piloten horizontal 200 m, maximale Flughöhe 150 m.
- keine Flüge über Menschenansammlungen.
- Flugzeit je Flug von max. 8 Minuten je nach Temperatur.
- GPS-Verbindung mit 7 Satelliten.

## Zahlung

**22)** Das zwischen den Parteien vereinbarte Honorar ist zuzüglich Mehrwertsteuer (sofern der Fotograf mehrwertsteuerpflichtig ist) geschuldet und zahlbar innert 10 Tagen ab Rechnungsstellung. Bei nicht fristgerechter Zahlung können Mahngebühren in Höhe von 5 % der Forderung anfallen. Spätestens nach 30 Tagen gerät der Schuldner automatisch in Verzug. Erst mit der Bezahlung der Rechnung dürfen die Nutzungsrechte der Bilder vom Auftraggeber wahrgenommen werden.

**23)** Bei umfangreichen Produktionen, insbesondere mit großen finanziellen Vorleistungen des Fotografen, hat der Fotograf Anspruch auf eine Akontozahlung von mindestens einem Drittel der Produktionskosten.

## Lieferbedingungen

**24)** Die Digitaldaten werden auf einem USB-Stick gespeichert und per Post versandt oder können als Download auf dem FTP-Server heruntergeladen werden.

**25)** Gerichtsstand und Erfüllungsort ist der Wohn- bzw. Geschäftssitz des Fotografen, auch bei Lieferungen ins Ausland. Auf dieses Vertragsverhältnis ist materielles Schweizer Recht anwendbar. Zwingende Gerichtsstände bleiben vorbehalten.